

# 桃園市112學年度原住民族說唱藝術比賽實施計畫

## 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署推動國民小學及國民中學本土教育補助要點。
- 二、桃園市 112 學年度國民中小學本土教育整體推動方案。

## 貳、目的：

- 一、以生動活潑寓教於樂的活動方式與內容，提昇學生學習效果。
- 二、透過說唱比賽，提供觀摩學習機會，增進學生族語表達能力。
- 三、落實本土語文教育，鼓勵民眾學習興趣，以宏揚鄉土文化。

## 參、組織：

- 一、指導單位：教育部、行政院原住民族委員會、桃園市政府
- 二、主辦單位：桃園市政府教育局
- 三、承辦單位：桃園市復興區高義國民小學、桃園市復興區三光國民小學
- 四、協辦單位：桃園市政府原住民族行政局、桃園市復興區公所、桃園市原住民族部落大學、復興區各國民中小學

## 肆、比賽日期：中華民國 112 年 12 月 6 日（星期三）

## 伍、比賽地點：桃園市原住民文化會館（桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號）

## 陸、比賽項目及組別：

- 一、**族語說故事比賽**：泰雅族、阿美族、太魯閣族、排灣族、多元族群組(除上四族外之原住民族)等各族分別報名及比賽。
  - (一) 國小學生組：就讀於本市公私立國民小學學生
    1. 高年級
    2. 中年級
  - (二) 國中學生組：就讀於本市公私立國民中學學生
  - (三) 幼兒園暨低年級學生親子組：就讀於本市公私立小學暨幼兒園學生及家長(或其他成人組合)，一隊以二人報名為原則。
- 二、**演唱類比賽**：泰雅族、阿美族、太魯閣族、排灣族、多元族群組(除上四族外之原住民族)等各族共同報名及比賽。
  - (一)獨唱：
    1. 國小學生組：就讀於本市公私立國民小學學生

(1) 高年級組

(2) 中年級組

2. 國中學生組：就讀於本市公私立國民中學學生
3. 高中職學生組：就讀於本市公私立高級中等學校、高職學生
4. 教師組：本市編制內正式教師
5. 社會組：設籍本市社會人士(含各校代理/代課教師)

(二) 親子重唱：

幼兒園暨低年級學生親子組：就讀於本市公私立小學低年級暨幼兒園學生及家長(或其他成人組合)，一隊以二人報名為原則。

(三) 合唱：

1. 國小學生組：就讀於本市公私立小學學生組成之團隊(不得跨校)。
2. 國中學生組：就讀於本市公私立國民中學組成之團隊(不得跨校)。
3. 高中職學生組：就讀於本市公私立高級中等學校、高職學生(不得跨校)。

## 柒、比賽規定

一、競賽內容及範圍：

- (一) 族語說故事比賽：各組題目自行訂定，範圍包含傳說故事、日常生活趣事或鄉土文化趣聞軼事均可，故事題材及內容不限，時限 3 分鐘，每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- (二) 獨唱：各組曲目自行訂定，限唱一首，時限 4分鐘，每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- (三) 重唱組：曲目自行訂定，限唱一首，時限 4分鐘，每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- (四) 合唱：自選曲目二首，歌詞以原住民族語言為主，不限族群，時限共 8分鐘，每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

二、本次比賽之各組別，每校得報名1隊；獨唱教師組、社會組，每校以不過2組為原則，各組報名隊數未達6隊，不予辦理，惟合唱組比賽不受6隊之限制。(國高中組各組若不滿6隊，相關組別賽事合併辦理。)

三、演唱類比賽可另設伴奏，也可採自彈自唱方式，或無需伴奏。

四、大會僅提供合唱會場之伴奏鋼琴，其他演唱類各組若因歌曲特殊需要，得自行錄製

CD 伴奏(需自行攜帶播放器)或自備樂器伴奏。

五、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並增加舞蹈、戲劇元素，均不予扣分。

六、各級學校得由各校先行舉辦校內比賽，由優勝者參加比賽，或由各校選派代表參賽。

七、合唱人數每隊以 10 至 30 人為限(不包含指揮、伴奏及翻譜)，若指揮、伴奏及翻譜開口演唱視同演唱者，計入合唱人數，每超過或不足一人每人扣總平均分數 1 分。

捌、評審標準：

一、族語說故事比賽：主題取材占 25%、語言技巧占 40%、肢體表現占 20%、服裝道具占 10%，依照各評審委員平均分數排定名次。

二、演唱類比賽：

(一)獨唱：技巧及風格占 50%、音色占 30%、儀態及特色占 20%，依照各評審委員平均分數排定名次。

(二)重唱及合唱：技巧及風格占 45%、音色占 30%、儀態及特色占 10%、團隊精神 15%，依照各評審委員平均分數排定名次。

玖、獎勵標準及辦法：以平均法所得平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別等第依序授獎，其平均分數 90 分(含)以上者始得列為「特優」；平均分數 85 分(含)以上者始得列為「優等」；平均分數 80 分(含)以上者始得列為「甲等」；未滿 80 分者不列等第。

一、說故事：各組分別依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 2000 元禮券，第二名獲價值 1800 元禮券，第三名獲價值 1500 元禮券，第四名獲價值 1200 元，第五名獲價值 1000 元禮券，第六名獲價值 800 元禮券。

二、獨唱：各組分別依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 2000 元禮券，第二名獲價值 1800 元禮券，第三名獲價值 1500 元禮券，第四名獲價值 1200 元，第五名獲價值 1000 元禮券，第六名獲價值 800 元禮券。

三、重唱(親子組)：依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 2000 元禮券，第二名獲價值 1800 元禮券，第三名獲價值 1500 元禮券，第四名獲價值 1200 元，第五名獲價值 1000 元禮券，第六名獲價值 800 元禮券。

四、合唱：各組分別依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 6000 元禮券，第二名獲價值 5000 元禮券，第三名獲價值 4000 元禮券，第四名獲價值 3000 元禮券，第五名獲價值 2000 元禮券，第六名獲價值 1000 元禮券。

五、教師指導獎(依獲獎等第敘獎)：

(一)合唱組

1. 獲特優及優等之學校團體，指導老師 3 名(含指揮、伴奏)嘉獎 2 次；行政人員 5 名(含校長)予以嘉獎 1 次之獎勵。列為甲等者，指導老師 3 名(含指揮、

伴奏) 嘉獎 1 次；行政人員 2 名(含校長) 予以嘉獎 1 次之獎勵。

(二) 說故事及獨唱

指導學生獲得【特優】，指導老師(1 名) 予以嘉獎 2 次；【優等】，指導老師(1 名) 予以嘉獎 1 次；【甲等】，頒發指導老師(1 名) 獎狀 1 紙。

(三) 指導老師指導團體組或個人組，獲得多項名次者，以獲得名次之最高 2 項敘獎(不得分組分項分別敘獎)。

(四) 各類獎勵人員名單以報名表所載之名單為準，請於報名表詳列指導人員姓名等資料，以免影響應受獎人之權益。

(五) 非屬本市公教人員，市府無法辦理敘獎，改以頒發獎狀以資鼓勵。

#### 拾、報名：

一、報名日期：即日起至 112 年 10 月 27 日(星期五)下午 5 時止。

二、報名方式：請將(1)報名表E-mail至 [peiyu861128@gmail.com](mailto:peiyu861128@gmail.com) (郵件名稱：112說唱藝術比賽〇〇國小報名表)，並將(2)報名表紙本列印核章後，以限時掛號於期限內寄(送)達高義國小輔導室林裴瑀主任收，聯絡電話:03-3912251#23。

三、族語說故事稿請於E-mail([peiyu861128@gmail.com](mailto:peiyu861128@gmail.com)) 報名時一同寄送電子檔，檔名請載明(校名+參賽項目+參賽者姓名)。比賽當日另請自備四份，於比賽場地報到時交給工作人員備存。

四、各級學生須統一由就讀學校報名參加比賽，各類比賽之各組別，每校只得各報名 1 隊。

五、網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。

六、活動相關訊息將於網站公布，網址為：

<https://sites.google.com/view/gyskes112song>

#### 拾壹、領隊會議暨賽程抽籤

一、領隊會議暨賽程抽籤日期：112年11月15日(星期三)下午 2 時。

二、抽籤地點：桃園市原住民文化會館(桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號)。

三、參賽團體若未親自到場抽籤者，由承辦學校工作人員代抽，結果公佈於 112 學年度原住民族說唱藝術比賽網站。

#### 拾貳、附則：

一、凡參加比賽之評審工作人員及相關參賽人員，(含指導老師、指揮伴奏及行政人員)一律給予公(差)假。

二、參加比賽之團體及個人應遵守下列各項規定：

(一) 參賽隊伍應遵守參賽人數規範，違者調整參賽人數後，方準比賽。

(二) 參賽者請於競賽前三十分鐘完成報到手續，唱名三次不到者以棄權論。如有不可抗拒之偶發事件，經主辦單位同意者不在此限，但必須按出場順序與賽，且不得延誤賽程。

拾參、經費：由桃園市 112 學年度本土教育整體推動方案等相關經費項下補助。

承辦人：

單位主管：

校長：

